奩史

奩史卷六十四

東吳王初桐于陽纂

岳陽張國泰石橋校刊

衣裳門三

下服

夏姬美陳靈公與孔甯儀行父皆通焉或裴其播以戲於朝播蔽膝也 左傳

禮雜記注袡婦人蔽膝也 急就篇補注

館陶公主迎武帝蔽膝登階 兩漢雋言

王莽妻着布蔽膝見客 漢書

婦人蔽膝齊謂之巨巾田家婦女以之覆頭 釋名

潘夫人夢人授龍頭以蔽膝受之遂生亮 吳志

南徐一士子從華山畿往雲陽見客舍女子悅之遂感心疾母問其故具以啟母母為至華山尋訪見女具說女聞感之因脫蔽膝令母密藏於席下臥之當已少日果差忽舉席見蔽膝持抱而泣遂吞食而死氣欲絕謂母曰葬時車從華山度母從其意比至女門牛不肯前須臾女粧點沐浴竟出歌曰華山畿歡既為儂死獨活為誰施歡若見憐時棺木為儂開棺應聲開女入抱之遂活兩家相慶配為夫婦 誠齋雜記

古

今案錄云文遊入楷家人即打無如之何乃合葬

皇后蔽膝隨衣色織翟爲章三等間以小輪花四等

太子妃蔽膝隨衣色織翟爲章二等間以小輪花三

妃蔽膝隨裳色加文繡重雉爲章二等 明會典

婦人蔽膝曰香衩 釋名

廣雅襣衩即女飾之香衩李商隱詩裙衩芙蓉小又

十歲去踏青芙蓉作裙衩集韻注作襢衣 丹鉛總錄

說文蔽貉中女子無袴以帛爲脛衣即裩也 藝林伐山

魏文帝賜宮人緋交襠即今之裩也 中華古今注

東昏侯出遊宮人皆露褌 南史

樊某女爲妖所魅陳法官命取炭熾之誦咒所女裸身罩裩自內出狂奔躍入水塘中抱一大黑魚而出投入火中炙殺之少選女甦 客窗涉筆

胞衣不下以本婦裩覆井上 千金方

陰陽易病取婦女中裩近陰處燒灰服 本草綱目

漢章帝賜百官母妻羅文勝袴 中華古今注

皇太子納妃有絳丘文羅袴七彩杯文錦袴七綵杯文綺袴長命杯文袴 東宮舊事

石虎皇后著金縷合歡袴女騎一千人皆著熟錦袴 十六國春秋

東昏侯潘貴妃著織成袴褶 蕭子顯齊書

齊東昏侯潘妃嘗著裲襠袴 金樓子

王裕之左右常侍二老婢戴五條辮著青羅紋袴飾以朱粉 宋書

波斯國婚姻法㘸婦皆著金綖絹袴戴天冠 梁書

西河無蠶桑婦女以外國異色錦爲袴褶 西河記

周生市得一袴丹縠鮮好置床側衣桁上夜將寢忽一好女子搴幃驚問之曰妾非人也生懼趨出比曉鄰里競來偵視聞有聲自袴中出入之形見姿首綽約曰妾韓氏女也被俘駡賊而死此袴平生所著故

附之以來諸公見憐為作佛事當往生淨土永脫輪迴言訖嗚咽衆乃召僧禮佛焚袴 池北偶談

孝感縣一婦不孝於姑雷下擊之婦急以血袴蒙頭雷為所厭欻然墜地又一日乃震死 訒菴偶筆

上官皇后霍光外孫也光欲后擅寵有子雖宮人使令皆為窮袴多其帶注窮袴有前襠不得交通 漢書

古樂府護惜安窮袴睍防托守宮 娛書堂詩話

窮袴今襠袴也古人袴皆無襠女人所用有襠者其制起於漢昭帝時 冷齋夜話

孝宗乾道中中宮常服襠袴以白 文獻通考

古詩燕趙多佳人美者顏如玉被服羅裳衣當戶理
淸曲然燕中靑樓之伎多著跨袴其被服羅裳者亦
鮮也　析津日記

昔屠岸賈攻趙氏趙夫人遺腹生男屠岸賈索之夫
人置兒袴中及索兒無聲　史記

平文皇后王氏生昭成平文崩昭成在襁褓時國內
有難將害帝子后匿帝於袴中得免　後魏書

元稹詩玲瓏合歡袴　元氏長慶集

白居易詩袴花紅石竹　白香山詩集

句踐入臣于吳其夫人衣無緣之裳　吳越春秋

朔幼時爲虎㡇鄰隣母裂靑布裳裹之東方朔傳

趙飛燕爲皇后其女弟上織成下裳西京雜記

祭遵夫人裳不加緣後漢書

越女收野繭繅之夢神告云此繭壁魚所化絲織爲裳必有奇文織成果如所夢天華山房秘藏玉杵曰

煬帝建迷樓擇下里稚女衣之使衣輕羅單裳倚檻望之勢若飛舉大業拾遺記

西河婦女皆着碧纈裙上加細布裳西河記

和政公主貧親紉裾裳合璧事類

凝香兒服玉河花藥之裳于闐國烏玉河生花藥草

採其葉織之爲錦 元氏掖庭記

近世夫人競爲長衣短裳 西墅雜記

琉球婦人下裳摺細而制長足不令顯 臺灣府志

陸游詩娉婷初試藕絲裳 放翁詞

周文王時令女人服裙以絹爲之 古今注

周昭王廷娟以奇錦爲裙晝看成鳳夜看成龍名交龍鬬鳳裙 女紅餘志

秦始皇宮人服五色花羅裙 中華古今注

帝與趙后遊太液池帝御流波文縠無縫衫后衣南越所貢雲英紫裙碧瓊輕綃后歌歸風送遠之曲帝

以文犀簪擊玉甌令后斷愛侍郎馮無方吹笙以倚后歌歌酣風大起后揚袖曰仙乎仙乎去故而就新乎帝曰無方爲我持后無方捨吹持后履久之風霽裙爲之縐他日宮姝襞裙爲縐號曰留仙裙飛燕外傳

明德馬后禿裙不加緣續漢書

孟光裙布列女傳

戴頁嫁五女皆布裙無緣汝南先賢傳

胡太后夢日入裙下遂有娠三國典畧

燉煌俗婦人作裙孿縮如羊腸用布一疋皇甫隆禁改之粧樓記

皇太子納妃有絳紗複裙絳碧結綾複裙 東宮舊事

崇進皇太后有緗絳紗複裙 晉宋舊事

武后時童謡云紅綠複裙長千里萬里聞香 續史叢餘

陳蕭鄰詠複裙詩云晶晶金沙淨離離寶縫分纖腰非學楚寬帶爲思君 升菴詩話

皇太子納妃有丹碧紗紋雙裙紫碧紗紋雙裙紫碧紗文繡纓雙裙紫碧紗縠雙裙丹碧杯文羅雙裙 東宮舊事

崇進皇太后有絳絹雙裙白絹雙裙 晉宋舊事

皇后梓宮有緗絳雙裙六腰 山陵故事

任齊與大武攻赫連昌齊入其宮中得婦人裙繫之梁帝乘而上因此得拔　後魏書

梁武帝造五色繡裙加朱繩真珠爲飾　南部煙花記

北齊後宮一裙之費至直萬疋　隨隱漫錄

胡皇后造眞珠裙所費不可勝計後被火燒之　北齊書

紫清上宮九華安妃著雲錦裙上丹下青　眞誥

神女智瓊服織成裙衫　神仙傳

中央黃老君授夫人丹青飛裙　南岳夫人傳

隋煬帝制五色夾纈花羅裙賜宮人及百官母妻又制單絲羅花籠裙常侍供奉宮人所服　崔豹古今注

隋宮人裙剪絲鳳綴於縫上　中華古今注

南極夫人被錦繡青羽裙　眞人三君內傳

仙女天衣有金縷單絲錦縠銀泥五暈羅裙　許老翁傳

天后著七破間裙　舊唐書

安樂公主使尚方合百鳥毛織二裙正視爲一色旁視爲一色日中爲一色影中爲一色而百鳥之狀皆見以其一獻韋后　五行志

安樂公主初出降益州獻單絲碧羅籠裙縷金爲花鳥細如絲髮大如黍米　淵鑑類函

安樂公主有織成裙花卉鳥獸皆如粟粒　香奩雜錄

自安樂公主造百鳥毛裙以後百官百姓人家效之山林奇禽網羅無數 王臺清照

簡文以殷不害善事其親賜其母蔡氏錦裙襦 陳書

趙郡李君家藏古錦裙一條幅長四尺下廣上狹下濶六寸上減三寸半皆周尺如直其前則左有鶴二十勢若飛起率曲折一脛口中銜莩芭輩右有一鸚鵡聳肩舒毛與數鶴相等二禽大小不類而又有花卉均布無餘地界道四向五色間雜道上累細鈿點綴其中微雲瑱結互以相帶有若駁霞殘虹流煙墮霧春草夾逕遠山截空壞牆古苔石泓秋水印丹浸

漏藥粉塗染盤絙環珮雲隱涯岸濃淡霏拂靄仰冥
密殆如不可辨別及諦視之條段斬絕分畫一一有
去處非繡非繪縝緻采美又不可狀也裝用緗綵下
制緣尚仍舊兩旁皆解散盡拆滅零落僅存此故耳
縱非齊梁物亦不下三百年矣昔時之工如此妙耶
曳其裙者復何人焉 錦裙記

瓦官寺有天后錦裙一幅所製幡裙紺碧色錦作雲
龍紋四角綴十二鈴 笠澤叢書

天后武氏羅裙組繡奇妙 錦裙記

高槎客有羅裙謠 笛漁小稿

京兆韋氏子常納妓于洛十六歸京光二十一而彫落韋悲咽悼痛有嵩山任處士者得返魂之術舒幃於壁仍須一經身之衣以導其魂韋搜衣盡篋皆捐福於梵王家矣惟餘一裙之金縷者任面幃而招俄頭映幃微出斜睇而立韋忍淚泣坐無異平生居逾刻燭跋紛然而滅生乃捧幃長慟嘗賦詩曰惆悵金泥簇蝶裙春來猶得伴行雲不敎布施剛留得渾似

初逢李少君 唐闕史

沈氏宅中一夕有婦人著紅衣至廳廡下𧙃黃羅裙

次夕失火 括異志

郭元振落梅粧閣有婢數十人拖鴛鴦襭裙 玉臺清照

上都安邑坊十字街東有陸氏宅人常謂凶宅後有進士臧夏僦居其中晝寢忽夢魘良久方寤曰始見一女人綠裙紅袖自東街而下弱質纖腰如霧濛花收泣而云聽妾一篇幽恨之句其辭曰卜得上峽日秋來風浪多江陵一夜雨腸斷木蘭歌 河東記

周行逢將死湖南婦女悉著不縫裙名曰散幅 三楚新錄

周行逢爲武安節度使使婦人所著裙皆不縫謂之散幅或曰裙幅以多爲尚周匝於身今乃散周是不周也不周不縫姓名去矣幅者福也福已破散其能

久乎未幾行逢卒 陶岳荆湖近事

宋徽宗時宮人多以麝香色縷金羅爲衣裙 藝林伐山

孝宗乾道中中宮常服裙以明黄 文獻通考

理宗時宮中繫前後掩裙名曰上馬裙一時皆效之乃上馬北行之讖 西湖遊覽志餘

李太無夢見陳喜兒帶鉄衣白衣黄裙陳喜兒者應之才之母也 輟耕錄

燕山倡伎無寒暑必繫錦裂 雞肋編

有老婦誣隣人爲盜王恕閱其贓有二裙一寬而長一短而窄老婦謂其子婦之裙其鄰謂其嫂與妻之

裙公詰老婦曰兩一人之裙詎宜有長短廣狹不同耶 玉堂叢話

劉太后常服絁𦈡練裙 宋史

婦人服襦裙編繡金枝花周身六襞積 金史輿服志

洪武三年定皇后常服紅羅長裙 明會典

皇后緣襈裙紅色緑襈織金采色雲龍文 明會典

命婦朱縠褾襈裙 明史

宮女紅裙 春明夢餘錄

陳端送妻歸寧半路妻溲於厠久不返陳往尋不得望前村擲屋中紅裙外露急往視之果其妻裙也似

被人曳入棺中露半幅於外即訪棺主有張某云此我姑母棺死時年三十陳請開棺救妻及開則一白鬚男子手持其妻之裙並無其妻之身 子不語

皇甫松採蓮子詞更脫紅裙裹鴨兒 花間集

歌章女樂大紅羅銷金裙襖 明會典

粧花裙用膝襴數重或瓔珞或海馬 呂坤雜著

賊入宮閨后朝服自縊諸絲錦鳳凰裙 霜猨集

陶成慕一妓妓不肯與交成自織錦裙煆金環以見精類鬼工妓大喜與之綢繆 無聲詩史

俺答妻三娘子入貢總督吳兌贈以紅骨朵雲裙三

娘子以此爲兌盡力 梅花渡異林

西藏婦女着卍字褐裙鑲錦花邊 衛藏圖識

張主簿見婦人用裙兜土揚其身次早卒 江湖紀聞

劉氏婢犬齧其裙郎昏迷少頃犬與婢交 白醉瑣言

蔡希閔家居暑雨雷電墮一婦人於庭衣黃袖裙言語不通後能漢語問其鄉國不知 廣銷夏

長安士女遊春遇名花則藉草而坐解裙四圍遮繞謂之裙幄 記事珠

唐太后常于民間借婦女裙襦以充妓衣於元武門遊戲孫伏伽表諫 冊府元龜

唐中宗時宮中言韋后衣箱中裙上五色雲起帝令圖示百官　舊唐書

沈鸞家城隍廟西其妻最妖令小女出外取火女逕入廟於香爐内取火而歸時天暑女但着裙而未穿袴沈有甥女神忽憑之自稱我城隍也昨日沈家婦使十四歲女子到廟取火甚是不潔呼使跪而責之語訖甥女洒然而寤　湖海搜奇

有妓浴罷不穿褌單裙行走曹秀娥作詞嘲之　貞愁集

橫波夫人有畫蘭裙子　香嚴詞

毛奇齡以淺黃色綃爲曼殊製裙曼殊喜屬曰假使

絹有桃暈紅者當復製一裙 西河合集

前人詩云飄颻血色裙拖地紅裙妬殺石榴花總見古制未善盡裙色宜淺不宜深紅則村婦矣近日有彈墨裙頗饒別致 閒情偶寄

獻帝時女子好為長裙十二披名仙裙 南部煙花記

崔夫人奉姑敬畏平居必著長裙 家世舊聞

廣西婦人長裙曳地四五尺行則兩婢前攜 峽蓉雜記

命婦常服長裙各色紵絲綾羅紗隨用橫豎金繡纏枝花文 明會典

文宗朝禁婦人長裙裙曳地四五寸者減三寸 太平御覽

唐宋婦人禮服有短裙　古今注

婦人製旋裙必前後開胯以便乘驢其風開于都下妓女而士人家婦女反慕效之曾不知恥　江隣幾雜志

南平獠婦人橫布兩幅穿中而貫其首名通裙　唐書

罽僰濮婦人以一幅布為裙或以貫頭　廣志

木邦婦人上衣白衣下圍桶裙　郡大記

打牙犵狫女人以青羊毛織為長桶裙　貴州通志

女國毛裙　北戶錄

東女國女王服青毛綾裙　唐書

黔女裝尚淺藍色　咸春堂詞稿

周氏媪一夕見老媪衣藍布裙色甚鮮周私憶同一藍色何彼獨鮮問阿婆藍布從何處染不荅周怒曰豈是鬼乎曰是也忽不見 新齊諧

蠻女裙以繡緣襞積頗繁行則扱左右於腰 廣西通志

苗婦以筒布爲裙 滇行紀程

披袍犵狫女人裙以五色羊毛織成 貴州通志

驃國婦人著青娑羅裙 南夷志

顧非熊嘗見鬱棲中壞裙幅旋化爲蝶 酉陽雜俎

張寡婦奇窮苦守一心念佛却不揀淨穢即登厠亦念不輟後以痢疾而終遺下破裙一條即其平日所

用會無替換病時用以襯體汚穢不可近抛之河中即見蓮花朶朶五色燦爛散布水面見者稱異將裙送相近菴中作佛座卓圍果報聞錄

羅敷行云湘綺爲下裠樂府詩集

古詩詠焦仲卿妻云着我繡裌裙事事四五通玉臺集

幽州馬客吟歌辭云女著彩裌裙樂苑

張率詩曲裙雜鴛鴦詩林廣記

繁欽定情詩何以合歡欣紈綺三條裙玉臺新詠

傅元艷歌行白素爲下裙傅鶉觚集

丁六娘詩裙裁孔雀羅古樂苑

李賀詩粉霞紅綬藕絲裙又結綬金絲裙又竹葉剪
花裙 昌谷集

王建宮詞金砌雨來行步滑兩人擡起隱花裙

元稹夢遊仙詩紕纈鈿頭裙 元氏長慶集

戎昱在零陵予襄陽閭有伎善歌取之昱以詩遣行
云寶鈿香蛾翡翠裙妝成掩泣欲行雲殷勤好取襄
王意莫向陽臺夢使君于遂遣還 唐詩紀事

溫庭筠詞裙上縷金雙鳳 金荃集

羅虬詩誇裁宮纈砑裙長 比紅兒詩

王衍詞畫羅裙能解束稱腰身 花草粹編

和凝詞却愛藍羅裙子羨他長束纖腰　紅葉稿

張先詞裙縷鵝鵝　安陸集

蘇軾詩青裙縞袂於潛女　東坡集

賀鑄詞越羅裙染鬱金黃　東山寓聲樂府

秦觀詞揉藍衫子杏黃裙　淮海詞

楊无咎詞掌拓鞋兒肩拖裙子悔不做閑男女　逃禪集

周密詞瘦約楚裙尺二　蘋洲漁笛譜

樓槃詞背燈暗御乳鵝裙　絕妙好詞

郭翼游女曲芙蓉小釵金鵝裙　林下野言

楊維楨西湖竹枝詞茜紅裙子柳黃衣

陳維崧吳門詞桐橋船裏墨花裙 烏絲詞

尤侗贈喬校書詩裙染槐花淡淡黃 西堂小草

彭孫遹詩留仙裙下繡囊新 金粟閨詞

婦人裙不過五幅曳地不過三寸 唐輿服志

李羣玉贈美人詩裙拖六幅湘江水 文山集

孫光憲詞六幅羅裙窣地微行曳碧波 鞏湖編玩

唐人詩裙拖八幅湘江水裙幅以多爲佳八幅太少古制未善 閒情偶寄

彭孫遹詩閨閣新興十幅裙 金粟閨詞

鎭遠人拾得一裙呼爲聖裳裙一十二幅每與苗戰

即揭裙以爲幟苗見幟即收去貴州通志

狆家婦人長裙細褶多至二十餘幅貴州通志

婦人着裙制乃三十餘幅黍州記

土人女子拖長裙三十餘幅貴州通志

裙幅貲多多則行動時雖無風亦有翩翻之致珮環餘韻

彭孫遺詩裙幅皆成土女圖金粟閨詞

八番婦人被細褶裙摺如蝶版古致可觀峝谿纖志

東苗婦着細摺裙僅蔽其膝峝谿纖志

天河婦人裙作細摺後累五層重數觔廣西通志

章淵子夜吳歌桃根復桃葉羅裙十二褶稿簡贅筆

同光年上因暇日晚霽登興平閣見霞彩可人命染院作霞樣紗製千褶裙分賜宮嬪自後民間尚之號爲裙彩號拂拂嬌 清異錄

安南女圍裙無摺 李仙根安南雜記

張渠詞金爐鈒就裙紋褶 芸窗詞

裙襉細而多曰馬牙襉 事物紺珠

近日吳門尚百襉裙可謂盡矣又有月華裙者一襉之中五色俱備猶皎月之現光華也 閒情偶寄

吳偉業詞百襉細裙金線柳 梅村集

庾信夜聽搗衣詩裙裾不奈長衫袖偏宜短 庾子山集

丘園魚復侯子響密作啟藏妃王氏裙腰中自明齊書
禧級詩束睽迴樣裙腰潤刺蹙黃金線幾條北里志
白居易詩裙腰銀線壓長慶集
今俗婦人裙腰緊處忽而解散謂之腰欲喜輒相賀
曰必有喜事此語唐時已有之王建宮詞云忽地下
階裙帶解非時應得見君王天香樓偶得
慕容公主適段豐豐誅將命改適王歸第沐浴以縊
書其裙帶曰死後埋我段氏側南燕錄
沈亞之夢以巾屏小合獻秦公主公主愛重常結裙
帶上夢遊錄

窈窕思張叔夏不得數見藏其指甲著開婆鈿囊中佩之裙帶時私啟視恍如握手 瑯嬛記

李廌飲沈氏醉題侍兒小瑩裙帶 華花漫錄 濟南 集小瑩後名豔

隨駕北狩內嬪某氏有欲犯之者乃書於裙帶上曰誓不辱國誓不辱身遂自經 大義集

嚴氏女夜眠解衣忽有火自裙帶間出 簪雲樓雜記

合病不復取女人裙帶一尺燒研米飲服 肘後方

沈遼遊京師偶為倡優書淫冶之詞於裙帶流傳達於宮禁近幸嬪御服之遂塵乙覽 揮麈餘話

蔡卞妻王夫人是荆公女蔡每有國事先謀之牀第

然後宣於廟堂蔡拜右相家宴張樂伶人揚言曰右丞今日大拜都是夫人裙帶 清波雜志

蘇軾過碧落洞夢明皇令賦太眞妃裙帶乃作六言詩云百疊猗猗風絹六銖縱縱雲輕植立含風廣殿微聞環珮搖聲 魚隱叢話 冷齋夜話作軾夢神宗使宮女送出睥睨裙帶間有六言詩云云縱縱作紛紛

胡姬長裙連理帶 樂府詩集

讀曲歌云欲知相憶時但看裙帶緩幾許 樂苑

梁元帝烏棲曲芙蓉爲帶石榴裙

江陵女歌拾得娘裙帶同心結兩頭 古樂府

李賀詩裙垂竹葉帶 昌谷集

茶姑爲鄧氏女賦裙帶詩 夷堅志

羅漢苗婦人無裙以布一幅垂之曰衣尾 貴州通志

吳中婦女衣外加布裙以紺緣上縫謂之闌前 言鯖

金史卷六十四

奩史卷六十五

東吳王初桐于陽纂述
蘭陵孫星衍淵如校刊

冠帶門一

冠

婦人首服周但有副笄漢宮掖承恩者始賜芙蓉冠子則婦冠自漢始矣二儀實錄

秦始皇令三妃九嬪帶芙蓉冠子碧羅為之晉宮人戴黃羅冠子隋煬帝宮人戴通天百葉冠子中華古今注

漢呂后作婦冠物原

王安石與程顥語子秀攜婦人冠以出 宋史

李昭母夫人事姑二十年惟梳髮髻姑亡始戴冠今士夫夫家子婦三日已冠而與姑宴飲矣 談苑

杜氏女爲賊所逼紿以妝飾而出既入抹朱粉具衣衫登几縻帛於梁而圈其下度不容冠抽之籠其首整髮復冠乃死 龍川文集

明道二年皇太后朝饗太廟戴九龍花釵冠 澗泉日記

公主笄禮冠笄冠朶九翬四鳳冠各置于盤蒙以帕首飾隨之陳于服擲之南 文獻通考

周漢國公主房奩有眞珠九翬四鳳冠玉龍冠北珠

花冠 南渡宫禁典儀

皇妃親王妃禮服冠九翬四鳳冠 宋史輿服志

皇太子妃九翬四鳳冠漆竹絲為匡冒以翡翠上飾翠翟九金鳳四皆口銜珠滴 明會典

皇后三釵頭冠 西湖游覽志餘

皇后花珠冠用盛子一青羅表青絹襯金紅羅托裹用九龍四鳳 金史輿服志

皇后禮服其冠圓匡冒以翡翠上飾九龍四鳳中一龍銜大珠一上有翠蓋下垂珠結餘皆口銜珠滴 明史

崇禎五年皇后千秋命婦朝賀皇后升殿冠九龍四

鳳冠大花十二樹小花如大花之數　春明夢餘錄

皇后常服冠雙鳳翊龍冠又有龍鳳珠翠冠　明會典

皇妃常服鸞鳳冠　明史輿服志

皇妃九翟冠以皂縠為之附以翠博山飾大珠翟二小珠翟三翠翟四皆口銜珠滴　明會典

世子妃郡王妃郡主冠皆七翟夫人冠皆五翟淑人恭人冠皆四翟宜人安人冠皆三翟　明史輿服志

縣主珠翠五翟冠郡君冠四翟縣君冠三翟　明會典

皇太子妃常服犀冠刻以花鳳　明會典

永樂二年賜寧國長公主特製鳳冠一頂　賓實考

命服常服一品以下用珠翠慶雲冠八九品通用小珠慶雲冠明史輿服志

宋神宗元豐八年太皇太后冠朶舊用九花舊用五至是各增爲十二皇太后冠朶用牙魚文獻通考

太廟后冠係珠寶結就外有雕龍沉香匣套額費三萬金看花行者詠往

皇后禮冠有珠翠雲四十片常服之冠珠翠雲二十一片皇太子妃常服之冠珠翠雲二十六片明史

皇妃冠中有寶珠一座翠雲頂一座明史

皇后皇太子妃皆有珊瑚冠觜一副明史

命婦冠一品珠翟五個二品至四品珠翟四個五品六品珠翟三個七品至九品翠翟二個續書紀數畧

命婦一品冠珠翠翟三金翠翟一皆口銜珠結子三品冠珠翠孔雀三金孔雀二皆口銜珠結三品冠小珠翠鴛鴦三鍍金銀鴛鴦二皆挑珠牌六品冠鍍金銀練鵲三又鍍金銀練鵲二八品冠銀間鍍金銀練鵲三又銀間鍍金銀練鵲二皆挑小珠牌明會典

命婦一品至六品冠用珠牡丹開頭二個七品以下冠用珠月桂開頭二個命婦一品冠珠半開五個二品至四品冠珠半開四個五品六品冠珠半開五個

七品以下珠半間六個 續文獻通考

命婦冠有翠雲二十四片 明會典

九品冠有翠月桂葉一十八片 續文獻通考

皇后皇太子妃禮冠皆有托裏金口圈一副常服之冠皆有翠口圈一副 明會典

命婦冠口圈一品以下上帶金寶鈿花八個金翟二個五品以下上帶抹金銀寶鈿花八個抹金銀翟二個 續文獻通考

命婦一品以下冠用金事件五品以下用抹金銀事件 明會典

西王母戴太真晨嬰之冠 學道傳

靈妃元皇夫人建晨纓寶冠 太上飛行羽經

上元夫人戴九雲夜光之冠 漢武帝內傳

上元夫人戴元皇靈芝夜光之冠 真誥

九天元母戴紫元元黄冠 金根經

玉淸之母巾無極進賢之冠九天真女戴元黄七稱

進賢之冠太極帝妃冠無極進賢之冠 大有經

女真巳笄者戴遠遊冠 真誥

凡女子學上淸之法皆元君夫人之位當冠元君之

冠無此冠不得升於上淸 四明科

玉女建白冠山西經

明皇賜秦國夫人七葉冠蓋希代之珍太真外傳

唐持盈公主玉葉冠希世之寶明皇雜記

舞女飛鸞輕鳳戴輕金之冠以金絲結之爲鸞鶴狀仍飾以五采細珠玲瓏相續可高一尺稱之無二三分杜陽雜編

浮動冠名白樂天詩賞玉冠浮動古今服飾儀

殘䆁二年賜吳越王夫人龍鳳珠冠十國春秋

徽宗冊貴妃鄭氏爲后將受冊有司創制冠服后言國用未足冠珠多費請命工改製妃時舊冠宋史

侂胄有四妾皆郡夫人其次有十婢均寵有獻北珠冠四枚者侂胄喜以遺四夫人十婢者皆愠曰等人耳我輩不堪戴耶侂胄患之時趙師𢍰守臨安亟出十萬緡市珠冠十枚瞰侂胄入朝獻之十婢者大喜分持以去侂胄歸十婢咸來謝翌日都市行燈十婢皆頂珠冠而出觀者如堵 西湖遊覽志

咸淳中有鬻珠冠者過吉中龍華寺有女子出買珠冠一頂先酬千錢餘約次日如期再往僧曰寺中豈有女子客不之信僧令遍索則某家女棺寄於寺冠在其上千錢無有也 異聞總錄

皇后有花珠冠　金史輿服志

洪武三十年賜田珠母楊氏珠冠　賓貢考

阿丹國婦人頂珠冠纓絡　瀛涯勝覽

太宗賜爇易倫母薛氏寶冠　東都事畧

俺荅娶三娘子入貢總督吳兊賜以八寶冠三娘子以此為兊盡力　梅花渡異林

婦人首冠之制用以貢塗白或鹿胎之革或玳瑁或綴綵羅為攢雲五岳之類既禁用鹿胎玳瑁乃為白角者又點角為假玳瑁之形者然猶出四角而長矣後至長三二尺許而登車檐皆側首而入俄又編竹

而為圓者塗之以綠浸變而以角為之謂之團冠後以長者屈四角而下至于肩謂之亸肩又以團冠少裁其兩邊而高其前後謂之山口又以亸肩而其角而短謂之短冠今則一用太妃冠矣始者角冠稜托以金或以金塗銀飾之今則皆以珠璣綴之其方尚長冠也所傳兩角旒亦長七八寸習尚之盛在于皇祐至和之間俗大官相東下庫史

錢明逸知開封府時都下婦人白角冠闊四尺梳一尺餘禁官上疏禁之澠水燕志

宋仁宗時宮中尚白角冠梳人爭效之謂之內樣其

冠名曰垂肩等肩　文獻通考

舊制婦人冠以漆紗爲之而加以飾金銀珠翠采色裝花初無定制仁宗時宮中以白角改造冠并梳冠之長至三尺有等肩者梳至一尺議者以爲妖仁宗亦惡其侈皇祐元年十月詔禁中外不得以角爲冠梳冠廣不得過一尺高不得過四寸梳長不得過四寸終仁宗之世無敢犯者其後侈靡之風盛行冠不特白角又易以魚魫梳不特白角又易以象牙玳瑁矣　燕翼貽謀錄

皇后有犀冠減拨花樣䙁金䍐造　金史輿服志

臧慶祖妻程氏亡臧念之弗替每日上饍靈几必自設匕箸於側與相對飲饌嘗出往田舍戒妾謹潔供適有商客常以篦領釵珥販鬻者是時到其家程在簾下擇買魚枕冠一頂以七百錢償直客辭還旅店就主人語曰今日只臧孺人買一冠耳主人言彼家孺人已沒那得尚買冠子客大驚拊腰間布囊中錢視之乃楮也急往臧宅見妾告之妾曰吾娘子下世已久誰買汝冠客請入堂訪索見元冠在靈席上夷堅志

婦人取巨魚魫爲冠曰魫服事物異名

皇后謁家廟後散付親屬物件有翠冠 武林舊事

楊基上巳美人圖云軟翠冠兒簇海棠 眉菴集

酒樓諸妓皆戴杏花冠 武林市肆記

曩霄妻野利氏戴金起雲冠 續資治通鑑長編

每宴教坊美女必花冠錦繡以備供奉 汴京雜錄

白居易詩雲鬟半偏新睡覺花冠不整下堂來 長慶集

婦人滿冠蓋以首飾副滿于冠 玉臺清照

樂妓明角冠樂女生黑纙紗描金蟬冠 明會典

嫁女首飾女冠花素不過二頂 婚姻約

龍家婦人細布冠以五綵藥珠為飾 外國竹枝詞注

有小胥與隣女私通楊仲弓知爲邪鬼教以來時匿
彼冠履一二種胥如其言雞鳴女起而失翠冠及一
履怫然而去胥視二者乃揑泥所製訪之蓋唐四娘
廟侍女也頭上無冠一足只着襪夷堅志

和凝詞碧羅冠子穩犀簪紅葉稿

毛熙震詞碧玉冠輕嫋燕釵唐詞紀

李之儀詞避暑佳人不著粧水晶冠子薄羅裳姑溪集

潘江贈歌妓云鈿雀銀蟬玉燕冠木厓集

郝經宣和内人圖云金翠冠梳抹且行陵川集

王世貞西城宮詞云芙蓉新樣紫霞冠弇州四部稿

鄭后受冊請服爲妃時冠増篦插三枝　文獻通考

周漢國公主房奩有北珠冠花篦環七寶冠花篦環　南度宮禁典儀

皇后謁家廟後散付親屬宅眷有翠篦環　武林舊事

石季龍女官李松拔人長髮以爲冠纓　後趙錄

樂女生冠用黑絲纓　明會典

段成式詩彩纓長戛鳳凰釵　漢上題襟集

妹喜冠男子之冠桀亡天下　晉傅咸奏議

宋賜吳越國賢德順睦夫人珠翠冠帔　吳越備史

蔡襄母有賢行仁宗賜冠帔寵之　宋朝類苑

觴見官妓舞柘枝戴一紅物體長而頭尖儼如角形即今之罟姑也 席上腐談

受虜爵人之婦戴固姑冠圓高二尺餘竹篾爲骨銷金紅羅飾于外若在北行婦人帶回回帽加皂羅爲面簾仍以帕子羅口障沙塵 心史

凡車中戴固姑其上羽毛又尺許拔付女侍手持對坐車中雖后妃駝象亦然 灤京雜詠注

凡諸臣正室則有顧姑冠用鐵絲結成如竹夫人飾以紅青錦繡或珠玉 蒙韃備錄

元朝后妃及大臣之妻皆帶姑姑高圓三尺許用紅

羅蓋唐金步搖冠之遺制　亭木子

阿目茄八剌帶罟罟娘子十五人　輟耕錄

罟罟國姑罟罟字有五異實一物也　口頎姑　宮姑姑　怡仁獲姑

聶碧窗胡婦詩爭捲珠簾看罟姑　歸潛志

李禎至正妓人行䌽綫援絨綴罟罟　運甓漫稿

趙飛燕為皇后其女弟上金華紫輪帽　西京雜記

西王母宴羣仙有舞者帶研光帽帽上簇花舞山香一曲曲終花皆落去　東坡志林

元順帝時宮女奏樂或用唐帽窄衫　日下舊聞

后侍從二百八十人冠步光泥金帽　元氏掖庭記

宮人烏紗帽飾以花帽額綴團珠結 春明夢餘錄

妃嬪儀衛執扇宮人服雲紗帽 金史

麗人薛素素好理槃細凡笄帕貂帽皆自製戚里貴家婦女多取則焉 詩話類編

歐陽元正月都城詞國人婉侍金貂帽 圭齋集

高昌女子所戴油帽曰蘇幕遮 高昌行記

流求國婦人以羅紋白布為帽 外國竹枝詞注

爵特女子插雉尾以飾帽 外藩紀略

倭國婦女以錦繡雜采為帽似中國胡公頭 南史

回鶻婦人既嫁皆戴氈帽 五代史

西藏婦女戴紅線裁絨尖頂小帽富家婦女則戴珍珠帽價有值千金者衛藏圖識

木魯烏素番婦戴白羊皮帽或狐皮帽衛藏圖識

王建宮詞未戴柘枝花帽子

吳文英詠京市舞女詞茸茸貍帽遮梅額夢窗甲稾

楊維楨詩內人珠帽鞾步齊西湖竹枝詞

齊隋婦人施冪䍦全身障蔽孔氏雜說

唐初宮人著冪䍦王公之家亦用之近事會元

秦王楊俊為妃作七寶冪䍦車不可載以馬負之而行宛委餘編

宣和七年春封邱門有一婦人着紅背子戴紫蓋首自云吾乃太社之神異聞總錄

唐武德貞觀中宮人騎馬多着冪䍦永徽後皆用帷帽施裙到頸漸爲淺露至神龍末冪䍦殆絶其象類今之方巾繒帛爲之中華古今注

唐高宗勑曰比來婦人多著帷帽遂棄冪䍦近事會元

閻立本畫明君入匈奴而婦人有着帷帽者豈知帷帽創於隋代非漢宮所作劉子元太子什識

婦人帷帽興於國朝歴代名畫記

女子圍帽四圍垂絲網之施以珠翠中華古今注

古者女子出門必擁蔽其面後世宮人有冪䍦謂之席帽至煬帝淫侈欲見女子之容詔去席帽戴皂羅巾幗而以席帽油御雨云唐開元初宮人馬上著胡帽靚粧露面古制蕩盡矣今雲南大理婦女戴次工大帽亦古意之遺焉 升菴總錄

李易安在建康日每值大雪即頂笠披蓑循城遠覽以尋詩得句必邀其夫賡和明誠苦之 清波雜志

猺女笠製極工以皂布帛邈半露其面 廣西通志

孟定府婦人出外戴漆藤大笠 一統志

土壯女以竹絲爲笠 粤述

琉球名族大姓之妻出入戴箬笠 使琉球畧

日本婦女笠用蒲或竹或揖木 靜志居詩話

唐婦人帷帽若今之蓋頭 孔氏雜說

唐末婦人戴皂羅方五尺謂之幞頭今曰蓋頭凶者以三幅布爲之或白碧絹若羅 事物紀原

婦女步通衢以方幅紫羅障蔽半身謂之蓋頭 清波雜志

妓女乘馬將蓋頭背繫冠子上 東京夢華錄

雞林方言女子蓋頭曰子母蓋 雞林類事

扶南國女子爲貫頭以自蔽 齊書

紐兀婦人盤頭露頂以花布爲蒙頭 郡志

東螺番女戴頭箍用篾為之插雉尾為飾裨海紀遊 裸人叢笑

彰化番婚姻以犬毛紗頭箍為定臺灣志畧

歗陸王妃頭戴一角長三尺以玫瑰五色裝飾大臣妻頭亦戴角圍圓下垂狀似寶蓋洛陽伽藍記

滑國女人頭上刻木為角長六尺以金銀飾之通典

巴塘番婦首戴八柱如翠圍式衛藏圖識

周禮王后首服為副鄭氏云副婦人首飾三輔謂之假髻 半農禮說　集韻副作髩廣韻作䯱

紒髻也東平王蒼傳注假紒婦人首飾也紒又作結古無髻字但借結為字 丹鉛總錄

假髻用鐵絲爲圈外編以髮 周禮說畧

章帝以光烈皇后假髻帛巾及衣一篋遺東平王蒼以慰凱風寒泉之思 東觀漢記　續漢書帛作皂

泰元中王公婦女緩鬢傾髻以爲盛飾用髮豐多不可恒戴乃先于籠上裝之名曰假髻或曰假頭至于貧民不能自辦自號無頭亦服妖也 晉中興徵祥說

後齊時婦人皆翦剔以着假髻危邪狀如飛鳥南面則髻心正西始自宮內爲之被于四遠 集異記

婦人首飾以髮爲之者曰假髻作俑于晉大元中宏治末婦女悉反戴之殆非佳兆 續豐堂漫書

張弼假髻曲東家美人髮委地辛苦朝朝理高髻西家美人髮及肩買妝假髻亦峨然 鶴城集

貴妃常以義髻為首飾而好服黃裙天寶末京師童謠曰義髻拋河裏黃裙逐水流其後果應 太真外傳

貴妃以假髻為義髻 續博物志 容齋四筆曰義髻義襴義領皆以假名

嫫母作特髻 物原

假髻今特髻也 事物紀原

唐武宗以宮人特髻為卑雜供奉 清異錄

皇妃常服山松特髻假鬢花鈿或花釵鳳冠 明史

命婦禮服用山松特髻一品翠松五株金翟八口銜

珠結正面珠翠翟一後鬢珠翠飛翟一二品特髻上金翟七口銜珠結三品特髻上金孔雀六口銜珠結正面珠翠孔雀一後鬢翠孔雀二四品特髻上金孔雀五口銜珠結五品特髻上銀鍍金鴛鴦四口銜珠結正面珠翠鴛鴦一後鬢翠鴛鴦二六品七品特髻上翠松三林銀鍍金練鵲四口銜珠結正面銀鍍金練鵲一後鬢翠練鵲二 明會典

玉清之母戴七神朱玉之髻 大有經

西王母頭上太華髻 漢武帝內傳

盜發孟后陵得一髻長六尺餘其色紺碧髻根有短

金釵 輟耕錄

步搖蔽髻皆爲禁物 晉令 成公綏有蔽髻銘

大金國民間婦人多綰髻而戴冠者少貴人家即用珠瓏璁冒之謂之方髻 攬轡錄

凡中宮供奉女樂奉鑾等宮妻本色鬏髻 明會典

婦人戴鬏髻天下皆同然獨福州興化既嫁仍如未嫁處子絕不戴鬏髻有則亦爲簪首飾之具見舅姑之後即減去矣 閩小紀

鴉髻今俗謂爲丫髻 管城碩記

古挽髮爲髻今以紗絹爲之俗名丫髻 看雲草堂集

元順帝時奏樂宮女辮椎髻勒帕 日下舊聞

婦人之髻即冠也明季鐵絲爲之覆以烏紗其後漸用五梁髻以金飾之 楊用脩冠約

婦人髻鐵絲頭髮襯之以盛風闌則花茂 花史

婦人之髻時樣屢易有金髻有銀髻有珠髻有玉髻有髮髻有翠髻有字髻 楊用脩冠約

板猺婦人黃蠟泥髮木板爲髻形似扇面平置頂上覆以繡帕綴以琉璃珠纍纍若纓絡然 粤西偶記

蔡家婦人以氈爲髻飾以青布若牛角狀高尺許用長簪綰之 貴州通志

婦人之髻愈變愈新或爲鬆頭又爲精頭又爲歪髮頭有一歲而三易新樣者 楊用脩冠約

溫庭筠握拓詞花髻玉瓏璁 温飛卿詩集

任詢詩薊州女兒嫩如水髻聳花鈿青鳳尾 中州集

釁佑有詠花籃髻詩 存齋樂全集

彭孫遹詩買得揚州花線髻 金粟閨詞

乾符後宮娥皆用木圍頭以紙絹爲襯脚用銅鐵爲骨就其製成而戴之取其緩急之便 幙府燕閒錄

宮中女童隊雜戲女童四百餘人或戴花冠或仙人髻鵶霞之服或卷曲花脚幞頭四契紅黃生色銷金

錦繡之衣結束不常東京夢華錄

真宗以宮女二人賜王旦又賜香藥乃珍寶也宮女解紅綃金項帕繫於袖中拜賜而出孫公談圃

御史何郯察文潞公于成都張俞往迎命酒設樂有營妓善舞郯狎問其姓妓曰姓楊郯曰所謂楊臺柳者俞即取妓項帕羅題曰蜀國佳人號細腰東臺御史惜妖嬈從今喚作楊臺柳舞盡春風萬萬條熊氏類林

西谿叢語曰營妓王宮花舞以佐酒郯醉酣之曰按徽梁州更六么西臺御史惜妖嬈從今改作王宮柳舞盡春風萬萬條

元夕婦人皆戴珠翠銷金合蟬貉頭項帕乾淳歲時記

皇后禮服有珠皂羅額子一描金龍文用珠子二十一皇太子妃禮服有珠皂羅額子一描金龍文用珠子二十一明史

馬援征蠻病死至今婦人皆用方素帕蒙首屈兩角繫腦後云爲伏波將軍持服岳陽風土記

漢中婦女皆以白布裹頭或用黃綃而加白帕其上昔人謂爲諸葛武侯帶孝後遂不除蜀徼聞

章獻稱制柴氏李氏二公主入見猶服髲鬄太后曰姑老矣命左右賜以珠瓔帕首時潤王元份婦安國夫人李氏老髮且落見太后亦請帕首太后曰大長

公主皇帝女先帝諸妹也若趙家老婦寧可比耶 宋史

抹絳巾者帕首之謂 東坡詩注

遼皇后服有雙同心帕 遼史國語解

懿德皇后初立宮中語曰孤穩壓帕女古鞾菩薩喚作耨斡麽孤穩玉也女古金也耨斡后土也麽母也言以玉飾首以金飾足以觀音爲皇后也 焚椒錄

帕首即幞頭今之抹額 席上腐談

皇后戴紅帕祭則絳帓 遼史

歌章女樂大紅羅抹額 明會典

女人額帕曰包頭 事物紺珠

吳中鈿式包額尖垂眉心始自鈿娃 粧臺續記

花閒詞翠靨眉心小宋詞小唇秀靨幽厭眉心倚耶貼可知翠靨貼于眉心此飾五代宋初爲盛今閨中以珠翠金鳳綴于包頭結上垂之眉心即其遺制 言[illegible]

元稹贈劉采春詩謾裹常州透額羅 全唐詩話

梁小玉詠包頭詩輕霞薄霧小香羅傍著蟬鬢香更多最愛春山標緲上橫粧一帶淺青螺 鄉嬛集

包頭上加兜有西施兜美人兜漁婆兜採柔兜 褚故

貂額或謂之貂搭 粧臺續記

趙士喆遼宮詞錦韡貂額戎裝好 東山詩史

時粧有昭君套 看雲草堂集

尤侗詠昭君套云一握小丁貂艷色茸毛金璫滿座總粗豪粧向美人頭上去別樣妖嬈 百末詞

歐陽元正月都城詞云漢女姝娥金搭臍 圭齋集

神龍元年詔加女侍中貂蟬任城王諫曰高祖世宗皆有女侍中官未見綴金蟬于象珥極鼲貂于鬢髮僞晉穆何后有女尚書加貂璫此衰世妖妄之服請依常儀追還前詔帝從之 後魏書

纏頭帕頰 事物紺珠

國王妻以白綃纏首 西域志

灣甸州婦人以紅氈帶纏頭 郡志

暹羅國婦女白布纏頭 島夷志

畨女未婚者多以艾葉之類纏頭 使署閒情

何允夢見神女二十許人並衣帢 南史

高惠文婦與惠文書曰今奉總帢拾枚 詞叢類採

皇后親蠶絲絮皇后得以作絮巾 漢舊儀

石虎皇后出以女騎一千爲鹵薄冬月皆著絮綸巾

鄴中記 晉書載記作綸巾

則天製葛巾子呼爲武家高巾子亦曰武氏內樣 中華古今注

先天二年元夜張燈宮女千數衣綺羅曳錦繡耀珠翠施香粉一花冠一巾帔皆至萬錢　朝野僉載

賀德基少遊學都門於白馬寺前逢一婦容服甚盛呼德基入寺門脫白綸巾以贈之謂曰君方為重器不久貧寒故以此相贈問其姓氏不答而去　女世說

午日宮人披帛謂之奉聖巾亦曰續命巾　古今注

陸承澤遷新居有一女子戴巾蒙面入問之不應陸怒令人起巾乃一梟爛其首　志怪錄

麗娟張阿元私製一崑崙巾上起三層中有樞轉玉質金枝綢繆為花團綴于四面又製為蜂蝶雜處其

中行則三層磨運百花自搖蜂蝶欲飛皆作鎖藥之狀 元氏掖庭記

妃侍從二百人冠懸梁七貼巾嬪侍從八十人冠文縠巾 元氏掖庭記

樂女生黑漆唐巾 明會典

丹霞玉女戴紫巾又戴紫華芙蓉巾又金精巾飛巾

虎文巾金巾 登眞隱訣

女道士巾有九陽巾一陽巾玉板巾蓮花巾 事物紺珠

李白詩吳江女道士頭帶蓮花巾 青蓮集

時髻剪雲垂帶號妙常巾 看雲草堂集

有詠詩世粧詩云妙常巾帶下垂尻 風俗記

吳中婦女戴浩然巾又名嘗風 粧臺續記

康國王妻幪髻以帛巾 隋書

拂林國婦人以錦為頭巾 唐書

宋內夫人例裹巾巾帶之末各綴一金錢每長用以掠鬢入巾久則兩鬢致禿 輟耕錄

後漢烏桓傳婦人著句決飾以金碧若中國之𢄼幗或為幗與服志夫人有紺繒幗古盡婦女有頭䯻紺幕者即此制也諸葛孔明以巾幗遺司馬懿巾幗女子未笄之冠燕京名䯼髻蜀中名紒䯼鬅蓋笑其堅

壁不出如闍女之匿藏也 丹鉛續錄

婦人年老者以皂紗籠髻如巾狀散綴玉鈿於上謂之玉逍遙 金史輿服志

明皇命宮妓佩七寶瓔珞舞霓裳羽衣曲曲終珠翠可掃 碧雞漫志

正德元年婦女多用珠結蓋頭謂之瓔珞 明史

苗婦人以海肥銅鈴結纓絡爲飾 峒谿纖志

女蠻國人危髻金冠瓔珞被體謂之菩薩蠻 杜陽雜編

西域婦人編髮垂髻飾以雜華如中國塑佛像瓔珞之飾故曰菩薩蠻 升菴詞品 萍洲可談曰廣中呼蕃婦爲菩薩蠻

布魯克巴番婦頂垂珠石纓絡圍繞至背 衛藏圖識

女人披帛古無其制開元中詔令二十七世婦及寶林御女良人等尋常宴參令披帛至今然矣則今時畫工凡畫唐明皇以前女人用披帛者皆失攷也且開元之制亦但施之內官今世俗婚娶不論男婦皆披絳帛亦流傳之失耳 古今注

女媧之女以羊毛繩繫髻後世易之以絲及綵絹名頭須 二儀實錄

王雙每寢即有一女子來就之恒著白頭須 異苑

婦人或服布頭帑用略細麻布一條長八寸以束髮

而垂其餘於後 朱子家禮

女子在室者作三小髻金釵珠頭須 明會典

慶一娘同定之儀有榑官毯褥掠一副疊金鐶帕女紅五事藉用官綠紗條疊疊蓋須掠一副盛綠鐶帕女紅十事藉用金褥擇緣 長安客話

女尼妙音舊宮人也國破後祝髮于文殊菴譚宮中舊事甚悉言宮中侍姬都以青紗護髮外施釵鈿自遭喪亂杳奩寶鈿悉爲人奪惟存青紗數幅猶昭陽舊物也 婦人集

王荆公女長安縣君能詩嘗見婦女有服者帶白羅

縈髻戲爲詩云香羅如雪縷新裁惹住烏雲不放回遥是遠山秋水際夜來吹散一枝梅 墨莊漫錄

時美娶一妻以白布總髮問之泣曰父爲州掾卒母扶櫬不能歸故貨妾耳乃惻然送還 徐師錄

蠻中貴家女以緇帛韜其髻謂之頭𩬊 蠻書

回鶻婦人總髮爲髻以紅絹囊之 五代史

朝鮮婦人辮髮垂肩約以絳羅 朝鮮圖說

平地猺女髻裹蕉葉掛綵珠 廣西通志

蕭壠番婦盤髮以青布大如笠 諸羅志

面衣前後全用紫羅爲幅下垂雜他色爲四帶垂于

背爲女子遠行乘馬之用亦曰面帽 事物紀原

趙飛燕爲皇后其女弟在昭陽殿上襚三十五條內有金華紫輪面衣 西京雜記

山西蒲州婦人出以錦帕覆面至老猶然 丹鉛總錄

北方婦女騎馬者用皁面紗 花南老屋歲鈔

吳偉業贈妓寇白門詩細馬馱來紗皁眼 梅村集

婦人遭喪有面衣朞已下著𦅾 政和五禮昏喪祭禮

夫餘國居喪婦人着布面衣 魏志

郴城婦人以皂布蒙頭 明史

哈烈婦女以白布蒙首僅露雙目 刈竹杖

番婦烏布蒙頭赤嵌筆談

奩史卷六十五